

Curriculum - Das virtuelle Gitarren- und Bass-Studio

Echte Gitarrenamps und Effekte sind in der Anschaffung sehr kostspielig und schwer zu transportieren. Inzwischen gibt es die Alternative, alles als Software auf einem Rechner oder Tablet zu haben. Hier sind die Anschaffungskosten vergleichsweise moderat und dein "Gear" ist mobil. Die Klangqualität und Stabilität ist inzwischen bei vielen Produkten exzellent. In diesem Kurs schauen wir uns verschiedene Software an und setzen uns mit den Bausteinen des guten Gitarren- und Basstons auseinander. Zum Abschluss schauen wir auf die Philosophie des Gitarrentons und blicken auf die Geschichte legendären "Gears".

Das virtuelle Gitarren- und Bass-Studio am Beispiel von Amp Designer, T-HU und Guitar Rig Gitarren-Sound-Design und Sound-Crafting - Wie geht das?

Du lernst Folgendes kennen und kannst anschließend damit umgehen:

- Amps
- Cabinets
- Overdrive, Distortion, Fuzz
- Modulations-Effects (Chorus, Flanger, Phaser)
- Vibrato, Tremolo, WahWah
- Compressor
- Equalizer
- Pitch
- Delay
- Reverb
- Noise Reduction
- Looper

Midi-Basic

Einrichtung und Steuerung mit einem Midi-Fuß- und Expressions-Pedal

Die Standalone-Version im Live-Einsatz

Die VST- und AU-Plugin-Version im Einsatz in einer DAW

Die Philosophie des Gitarrentons:

"Weniger ist mehr" oder "all in" - oder liegt die Wahrheit dazwischen?

Gear History:

Die Geschichte von Amps und Effects an einigen Beispielen

— — —

Das Curriculum hat 4 Termine a 2 Stunden

Du bekommst von uns ein Teilnehmer*innen Zertifikat mit dem Lehrplan

Kosten: 20€ (falls das schwierig ist, sprich uns bitte an)